

UNCHAIN

Tech-Rider

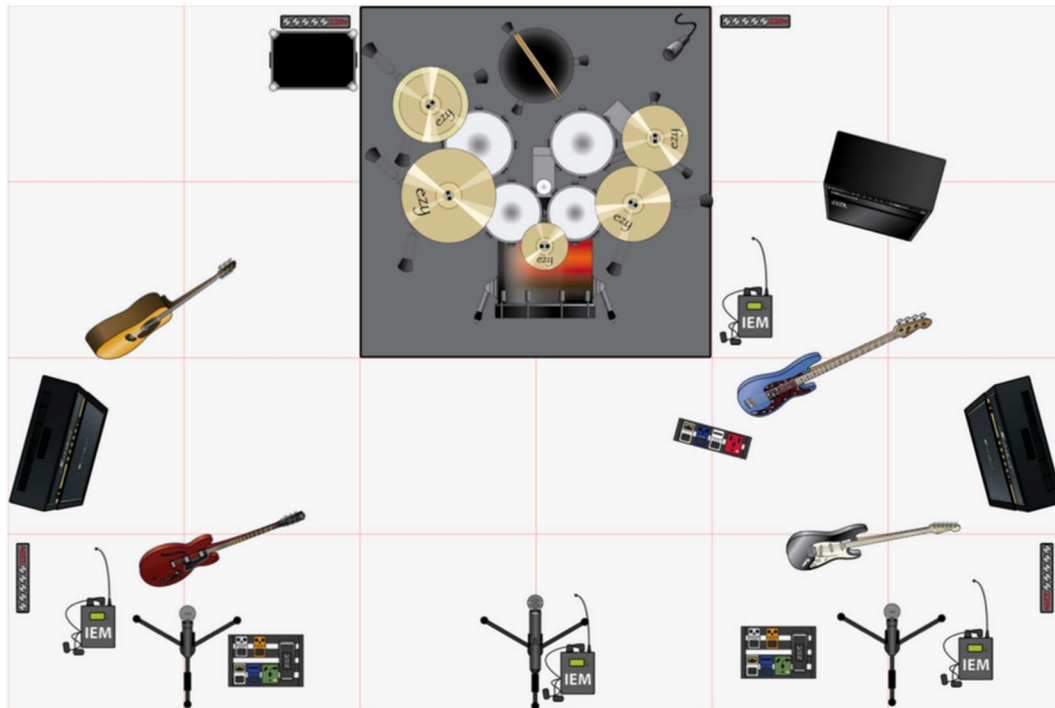
Tom - Lead Vocal

Mike - Rhythm Guitar - Backing Vocals

Marco - Lead Guitar - Backing Vocals

Oesch - Bass

Oli - Drums



Channel	Name	Micro	Stand	Other
1	BD in	Beta 91A		
2	BD out	Beta 52	Short	
3	Sn top	SM 57	Short / Clamp	
4	Sn bott	SM 57	Short / Clamp	
5	Piccolo Sn	Condenser	Short / Clamp	
6	HH	e 604	Clamp	
7	Floor Tom	e 604	Clamp	
8	RT mid	e 604	Clamp	
9	RT high	e 604	Clamp	
10	Ride	Condenser	Short / Clamp	
11	OH L	Condenser	Long	
12	OH R	Condenser	Long	
13	Bass Mic	M 88	Short	
14	Bass D.I.	D.I.		
15	Guit 1	SM 57	Short / Clamp	
16	Guit 2	e 906	Short / Clamp	
17	Guit 3	e 906	Short / Clamp	
18	Guit 4	SM 57	Short / Clamp	
19	Acc 1	D.I.		
20	BV Mike	SM 58		
21	BV Marco	SM 58		
22	Lead Vox Tom	SM 58	HF	
23	Vox Spare	SM 58		
31	Ambimik L	Condenser		
32	Ambimik R	Condenser		

Audio

Wir bringen

- Alle Mikrophone
- Mischpult Allen&Heath Avantis Solo
- Stagebox 2x DX168
- XLR looms
- IEM rack Shure PSM 300

Wir brauchen

- Mikrofon-Ständer 1x klein 2x hoch boom
- Bühnenstrom
- Etherconkabel cat5e oder höher vom FoH zur Bühne, Links vom Drumriser
- Drumriser 2x2m, 40cm hoch

PA & FoH

Kraftvolle, gut klingende PA mit ausreichend Headroom (auch im Bassbereich).

Garantie von durchschnittlich 100 dBA am FoH.

Der FoH muss geschützt sein, in optimaler Entfernung, mittig zur Bühne.

Nicht auf einer Plattform und nicht unter einem Balkon oder ähnlichem.

Lichtsystem

Muss:

Gut ausgeleuchtete Bühne an jeder Position

Schön zu haben:

ACL (front, back), profiler, blinders, moving lights

Dazu braucht man einen Lichttechniker, der für die richtige Lichtstimmung sorgt.

Visual-Show-Effekte

Wir bringen

Wir bringen unsere eigenen Visual-Show-Effekte und Techniker mit:

- 2x Rauch-Geysir, Cameo Steam Wizard 2000 --> Bühnenrand vorne
- 2x Indoor-Cold-Spark-Maschine, lightmaXX VECTOR Spark UP --> Bühnenrand vorne
- 2x Papier-Schlangen Kanone, lightmaXX Cannon Shot FX TWO --> links und rechts auf Drumriser
- 2x Rollups und Gitarrenboxen --> links und rechts von Drumriser

Wir brauchen

- **DMX 3 Pol Kabel FoH zur Bühnenkante (links oder rechts)**
- **Separate Stromleitung für Visual-Show-Effekte/Licht zur Bühnenkante (links oder rechts)**

- Eine Möglichkeit zum Aufhängen unser Backdrops.

Kontakt Band: Mike Schneider +41 79 461 55 03
 Techniker: Mario Hodler +41 79 937 66 72

Version: 2024

Diverses

Werbung:

Der Veranstalter ist verpflichtet, die Werbung für den Konzertauftritt zu organisieren, insbesondere mit Plakaten, Flyern, Socialmedia und Medienarbeit.

Merchandising:

Der Veranstalter stellt dem Künstler unentgeltlich eine beleuchtete, regen- und windgeschützte Fläche für den Verkauf von Merchandising-Artikeln zur Verfügung. Die Fläche muss für die Konzertbesucher gut sichtbar sein. Der Erlös aus den Merchandising-Artikeln ist ausschließlich dem Künstler vorbehalten.

Verpflegung:

Als Keith Richards nach dem enormen Umfang des Catering-Riders der Rolling Stones gefragt wurde, antwortete er: "Wir sind 300 Tage im Jahr auf Tour. Die einzige Möglichkeit, das zu bewältigen, ist die kleinen vertrauten Dinge und Rituale zu bestellen, die wir normalerweise zu Hause machen."

Essen:

Wir brauchen eine komplette warme Mahlzeit für Musiker und Crew nach dem Soundcheck (oder nach Absprache). Etwas Obst, Snacks, Sandwiches oder ähnliches bei der Ankunft und für zwischendurch beziehungsweise nach dem Konzert wären ebenfalls willkommen!

Getränke:

Ausreichend Getränke (Backstage und Bühne), genügend Flaschen Wasser (mit und ohne Kohlensäure) und anderes Mineralwasser (Cola Zero, etc.) und Bier.

Backstage:

Wenn möglich wünscht sich die Band einen eigenen Backstage der genügend Platz für Band, Crew und Equipment bietet. Er sollte eine angenehme Temperatur haben und nicht im Publikumsbereich liegen, sondern ruhig und abgeschirmt sein. Ein direkter und exklusiver Zugang zu sauberen Sanitäranlagen (eventuell mit Dusche) ist ebenfalls wünschenswert. Ausreichend Handtücher sollten vorhanden sein.

Übernachtung: (nach Absprache):

Die Band benötigt eine ordentliche, saubere und ruhige Übernachtungsmöglichkeit, die leicht und in kurzer Zeit vom Konzertort zu erreichen ist. Die Anzahl der Betten wird von der Band bei Vertragsunterzeichnung mitgeteilt. Pension, Hotel, Privatunterkunft mit eigenem WC, Duschen sind willkommen. Die Band würde sich besonders über ein Frühstück freuen.

Kontakt Band: Mike Schneider +41 79 461 55 03
 Techniker: Mario Hodler +41 79 937 66 72

Version: 2024